

Quan điểm của Huyền Không Phi Tinh vô thường phái trong Phong thủy xây sửa nhà

Huyền Không Phi Tinh – Vô Thường phái là một trường phái phong thủy được kế thừa và hệ thống hóa từ học thuật Huyền Không của Trung Hoa cổ, nhưng đồng thời phát triển một lối tiếp cận hiện đại, thực tiễn và có tính khoa học ứng dụng cao trong đời sống.

Lịch sử của trường phái Huyền Không Phi Tinh bắt nguồn từ Tướng Đại Hồng (Tướng Công), người đầu tiên đưa ra La Bàn phái Huyền Không (Tướng Bàn). 6 hệ phái Huyền không gồm: Vô Thường phái (Chương Trọng Sơn), Điển Nam phái (Phạm Nghi Tân), Tô Châu phái (Chu Tiểu Hạc), Thượng Ngu phái (Tư Dịch Huệ), Tương Sở Phái (Doãn Hữu Bốn) và Trung Châu phái (Sái Mân Sơn).

Điểm cốt lõi của quan điểm phong thủy Vô Thường phái là: một ngôi nhà có phong thủy tốt cần đảm bảo sự vận hành hài hòa giữa Thiên – Địa – Nhân, thông qua mối quan hệ động – tĩnh, âm – dương, hình – khí, và đặc biệt là sự tương tác giữa các vì sao trong tinh bàn theo thời vận cụ thể. Đây là trường phái mà chúng tôi cho rằng rất phù hợp với không gian sống của xã hội hiện đại.

“Đặc điểm của Huyền Không Phi Tinh Vô Thường phái là phân bố các sao theo các vách ngăn, Loan đầu kích hoạt các sao và các sao ảnh hưởng lên con người.” Master Hưng Nguyễn cho biết.

So với các trường phái phổ biến như Bát Trạch hay Dương Trạch Tam Yếu – thường nhấn mạnh yếu tố “tuổi hợp hướng” là yếu tố quyết định, thì Vô Thường phái tập trung vào vận khí theo thời gian và sự tương tác động – tĩnh của các sao.

Với Huyền Không Phi Tinh: Vị trí tốt – Hướng tốt – Hợp mệnh là phong thủy tốt. Một ngôi nhà có phong thủy tốt thì ai ở cũng tốt. Tuổi không phải yếu tố quyết định. Đương nhiên, nếu người hợp với nhà thì lại càng tốt hơn.

Hiểu đơn giản là: Một ngôi nhà không hợp tuổi gia chủ nhưng tọa tại vị trí địa lý đẹp, hướng tốt theo vận, bố trí tinh bàn hợp lý, vẫn có thể sinh cát lợi. Một ngôi nhà hợp tuổi, nhưng mở cửa ra bãi rác, hay có phòng ngủ đặt sai vị trí “hung tinh1”, vẫn có thể gây hại cho người sống bên trong.

Vị trí đặt các không gian sống (Môn – Chủ – Táo – Thờ) và cách sử dụng vật phẩm, ánh sáng, đồ đạc trong nhà... đều là yếu tố tương tác vào vận hành của Phi tinh (sao bay), từ đó ảnh hưởng trực tiếp đến từng thành viên trong gia đình.

Nếu Cửu Cung là bản đồ, thì Phi tinh là dòng khí luân chuyển trên bản đồ ấy.

Phi tinh (sao bay) là sự di chuyển của 9 ngôi sao đến các phương vị trong Cửu cung tùy theo hướng nhà và thời điểm xây/ sửa. Các ngôi sao này thay đổi vị trí liên tục theo thời gian nên có tên gọi là Cửu Cung Phi Tinh. Hiểu được chúng, bạn sẽ biết nhà mình đang thịnh ở đâu, suy ở đâu – và có thể chủ động điều chỉnh.

Vận hạn tốt xấu của ngôi nhà sẽ thay đổi theo thời gian theo sự dịch chuyển của các ngôi sao. Vì vậy, một căn nhà sẽ không bao giờ tốt vĩnh viễn và cũng không bao giờ xấu vĩnh viễn.

9 sao bao gồm:

Số tượng trưng	Tên gọi	Ngũ hành	Đặc tính	Tính chất
Số 1	Tham lang	Thủy	Tốt	Thăng tiến
Số 2	Cự môn	Thổ	Rất xấu	Bệnh tật
Số 3	Lộc tồn	Mộc	Xấu	Tranh chấp thị phi
Số 4	Văn xương	Mộc	Tốt	Trí tuệ
Số 5	Liêm trinh	Thổ	Rất xấu	Đại họa
Số 6	Vũ khúc	Kim	Tốt	Phúc lộc
Số 7	Phá quân	Kim	Xấu	Tán lộc
Số 8	Tả phù	Thổ	Tốt	Tài lộc
Số 9	Hữu bật	Hoả	Tốt	Công danh

Mỗi sao có thể vượng – suy – tử theo từng vận (20 năm một vận), ví dụ:

Trong Vận 8 (2004-2023): sao 8 Tả Phù chủ quản là vượng khí – mang lại tài lộc, sinh khí.

Trong Vận 9 (2024-2043): sao 9 Hữu Bật chủ quản là vượng khí – rất tốt cho danh tiếng, con cái, mở rộng phát triển.

Tinh bàn huyền không, hay sơ đồ Phi tinh (bản đồ sao bay), có 9 Cung, với 9 sao Vận tinh, 9 sao Sơn tinh và 9 sao Hướng tinh. Cụ thể:

1. Sao Vận tinh nằm chính giữa cung, thể hiện năng lượng của thời gian.
2. Sao Sơn tinh nằm bên trái, thể hiện năng lượng của Sơn (tĩnh).
3. Sao Hướng tinh nằm bên phải, thể hiện năng lượng của Thủy (động).

9 ngôi sao này tương tác với nhau tổng thành $9 \times 9 = 81$ kết hợp.

81 kết hợp này chính là 81 cách cục Huyền Không Phi Tinh cơ bản, là kim chỉ nam cho việc ứng dụng huyền không.